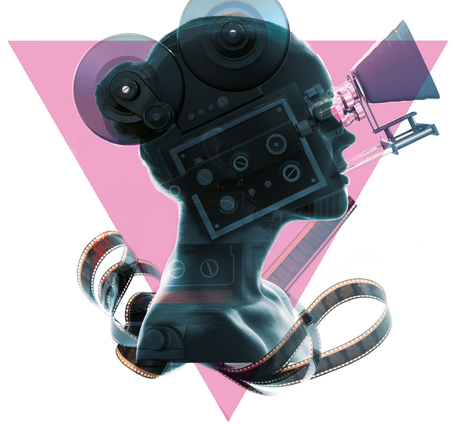
YO TAMBIÉN RUEDO



27 FESTIVAL DE CINE DE MADRID

PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES

11-23 DE OCTUBRE DE 2018
ENTRADA GRATUITA

Un año más la alfombra roja del cine emergente viste las salas más emblemáticas de la ciudad con la llegada de la 27 edición del Festival de Cine de Madrid FCM-PNR.

Pero este año esa alfombra es más violeta que nunca: más de la mitad de las doscientas obras que se proyectan están dirigidas por mujeres.

Bajo el lema de "Yo también ruedo", la presente edición no sólo será un magnífico escaparate del cine dirigido y producido por los talentos más jóvenes de nuestra cinematografía, sino que además dará visibilidad a los trabajos de más de cien mujeres directoras del actual panorama cinematográfico nacional e internacional.

Para rendir homenaje a la figura de la mujer cineasta, el festival dedica las retrospectivas de este año a dos directoras: la española, Inés París, y la rumana, Anca Damian. A ellas se suman las obras de otras cineastas que se proyectarán en las secciones "Femmes" y "Mujer y cine: Retrospectiva filmica" para convertir al 27 Festival de Cine de Madrid en la edición con más talento femenino de su historia.

En total, 224 obras para todos los públicos y para todas las edades. Desde "Cine Molón" para los más pequeños hasta cine en lengua de signos, sesiones en universidades, encuentros entre cineastas y estudiantes y un sinfín de actividades paralelas. El mejor cine, la mejor calidad de proyección en las mejores salas, y además, entrada libre.

Únete a la Plataforma Nuevos Realizadores y a una de las mejores citas cinematográficas del año para decir "YO TAMBIÉN VOY AL FESTIVAL DE CINE DE MADRID".

SEDES

CINETECA MATADERO. Plaza Legazpi, 8. Madrid <M> Legazpi
SALA BERLANGA. c/ Andrés Mellado, 53. Madrid <M> Argüelles
ARTISTIC METROPOL. c/ Cigarreras, 6. Madrid <M> Acacias
SALA EQUIS. c/ Duque de Alba, 4. Madrid <M> Tirso de Molina
CINE PAZ. c/ Fuencarral, 125. Madrid <M> Bilbao y Quevedo
UNIVERSIDAD NEBRIJA. c/ Santa Cruz de Marcenado, 27. Madrid <M> Ventura Rodríguez
CC. INFORMACIÓN UCM. Avda. Complutense, s/n. Madrid <M> Ciudad Universitaria
ACADEMIA DE CINE. c/ Zurbano, 3. Madrid <M> Alonso Martínez
CINE DORÉ. c/ Santa Isabel, 3. Madrid <M> Antón Martín
C.C. CASA DEL RELOJ. Paseo de la Chopera, 6. Madrid <M> Legazpi
ESCUELA ECAM. c/ Juan de Orduña, 3. Pozuelo <M> Ciudad de la Imagen
SALA MANUEL DE FALLA. c/ Fernando VI, 4. Madrid <M> Alonso Martínez

Meeting Point: **SAGÀS MADRID**. Paseo de la Chopera, 14. Madrid <M> Legazpi

ENTRADA GRATUITA, hasta completar aforo, excepto Cine Doré (3€)

Degustación de cerveza Greyhound Brewers, cortesía de Cervezas Llanura:
· Jueves 11 de octubre (22h30) en Sala Plató de Cineteca. Inauguración 27 FCM-PNR
· De viernes 12 al sábado 20 de octubre (20h30) en la antesala de la Sala Berlanga
· Domingo 21 de octubre (19h00) en la antesala de la Sala Berlanga. Clausura 27 FCM-PNR

/festivalcinemadrid.es
#27FestivalCineMadrid
FB/festivalcinemadrid
@fcmpnr

La programación podría sufrir cambios ajenos a la organización.
Toda la información actualizada se encuentra disponible en www.festivalcinemadrid.es

FESTIVAL DE CINE DE MADRID
27FCM-PNR del 11 al 23 OCTUBRE 2018

CINETECA MATADERO

J11 OCT.

21h00. **Sala Azcona**
Sesión Inaugural
SÁS + LARGO PNR 1 (total 89') (p)
LIVING LIKE HETA. 2017. *Suiza.* Bianca Caderas, Isabella Lua, Kerstin Zemp. (PM).
PIECES OF NEW YORK. 2018. Violeta Barca-Fontana. (PW).

V12 OCT.

17h00. **Sala Plató**
SÁS + LARGO PNR 2 (total 80') (p)
39 TÝDŇOV, 6 DNÍ. 2017. *Eslovaquia.* Joanna Kozuch y Boris Sima. (PS).
EL PAÍS ROTO. 2018. Melissa Silva. (PS).

18h00. **Sala Plató**
FEMES 1 (total 58') (q&a)
PORTEADORAS-LAS ESCLAVAS DEL SUR. Amparo Climent. (PM).
AL AMAR. 2018. Nata Moreno.
EL BESO. 2018. Eva Salmerón.
DIEZ Y NUEVE. AUTORRETRATO CON HERIDA. Marta M. Mata. (PM).
TINDER STORIES. 2018. Laura Martínova. (PM).

19h00. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO INTERNACIONAL 1 (total 96') (q&a)
DAS BETT. 2017. *Alemania.* Lydia Günther. (PS).
BEYOND DREAMS. 2017. *Suecia.* Rojda Sekersöz. (PS).

21h00. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 1 (total 80') (q&a)
LENGUA VIVA. 2018. *Argentina y México.* Michelle Gualda. (PW).
À CHACUN SA MALÉDICTION. 2017. *Bélgica.* Lorène Yavo. (PM).
DIE BESONDEREN FÄHIGKEITEN DES HERN MAHLER. 2017. Alemania. Paul Philipp.
THE BARBER SHOP. 2017. *Francia.* Emilien Cancet y Gustavo Almenara. (PM).
THE BOX. 2017. *Eslovenia.* Dušan Kastelic. (PM).

S13 OCT.

10h00. **Sala Azcona**
CINEMAKIDS (total 105') (p)
Parte I. CINEMA KIDS CAMP. 2018.
DULCES SUEÑOS
BRAINSTORMING
Parte II. **MEJORES CORTOS CINEMAKIDS 2011-2017**
EL SÍNDROME DE PABLO
CARTELES DE AMOR
OLIVER
CUACK
LA BESTIA
ICHOR
PIETRA. IL PICO É IL MATTONE

17h00. **Sala Plató**
CINE MOLÓN 1 (a partir de 1 año) (total 28') (p)
A LITTLE BEETLE. 2017. *Georgia.* Elene Sebisiverradze. (PS).
CHRIPIJAJS. 2017. *España.* Jaume Quiles y Olga Poliektova.
A LITTLE LIGHT. 2017. *Rusia.* Vladislav Bairamgulov. (PS).
SNOWSAURUS. 2018. *Rusia.* Anna Kuzina. (PS).
AS BORDADEIRAS DO JARDIM. 2017. Brasil. Julia Vellutini. (PS).
TANGUITO ARGENTINO. 2017. *Argentina.* Joaquín Braga. (PM).
MVP. 2018. *Polonia.* Artur Marcol. (PM)

17h30. **Sala Azcona**
FEMMES 2 (total 65') (q&a)
BERLÍN. 2017. Paula Martín.
AMPARO 54. 2018. María Dobi. (PW).

19h00. **Sala Boreu**
FEMMES 3 (total 60') (q&a)
NEREIDA. 2018. Sabrina Muhate. (PS)
LOS COLORES DE LA NIEVE. Cris Noda. (PM).
BOHEMIA. 2018. Anna Petrus. (PM).
CENTRIFUGADO. 2017. Mireia Noguera.
PARA AYER. 2018. Celia Galán.

19h30. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO INTERNACIONAL 3 (total 111') (q&a)
SAND. 2017. *Países Bajos.* Arjan Brentjes. (PM).
FREMDE TOCHTER. 2017. *Alemania.* Stephan Lacant. (PS).

22h00. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 2 (total 83') (q&a)
THE MIGRATING IMAGE. 2017. *Dinamarca.* Stefan Kruse.
LATE AFTERNOON. 2017. *Irlanda.* Louise Bagnall. (PM).
MODELADO. 2017. *México.* Christian Hernández. (PS).
KAPITALISTIS. 2017. *Bélgica y Francia.* Pablo Muñoz Gómez.
THE LITTLE FISH AND THE CROCODILE. 2018. *Alemania y R. Congo.* Stefanie Plattner. (PS).

D14 OCT.

12h00. **Sala Azcona**
CINE MOLÓN 2 (a partir de 4 años) (total 49') (p)
A PRIORI. 2017. *Alemania.* Maïté Schmitt.
THE STATION. 2017. *Reino Unido.* Jocelyn Wat.
PEIXES. 2018. *España.* Juan Carlos Pena. (PM).
VIVAT MUSKETEERS! 2017. *Rusia.* Anton Dyakov. (PS)
PLASTIC. 2017. *Bélgica.* Sébastien Baillou. (PM).
BEI MIR BIST DU SCHÖN. 2017. *Países Bajos.* Bouwine Pool. (PM).
THE BIG COCKROACH. 2018. *Rusia.* Sonia Melamud. (PS).

17h00. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO PNR 3 (total 93') (p)
ÄITI. 2017. *Finlandia.* Jenni Kivistö. (PM).
DEMONIOS TUS OJOS. 2017. Pedro Aguilera.

18h00. **Sala Azcona**
HOMENAJE NACIONAL (total 83') **LA RADIO DE BATUMA.** 2010. Inés París.
MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS. 2013. Inés París
20h15. Coloquio: "El Documental Feminista", con Inés París, María Tessa Fernández de la Vega y Patricia Ferreira (directora).

21h30. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 3 (total 87') (q&a)
TRANSGUARANI. 2018. *Paraguay.* Mónica Ismael. (PW)
UUQUICHING. 2018. *Francia.* Kévin Noguès. (PS).
LAST STOP IS THE MOON. 2017. *Polonia y Lituania.* Birute Sodelskaite. (PM).
SKOLSTARTSSORG. 2017. *Suecia.* Maria Eriksson. (PS).
EN AUTOBIOGRAFI. 2017. *Finlandia.* Mari Mantela. (PM).

L15 OCT.

M16 OCT.

19h00. **Sala Azcona**
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL (total 114')
GRANOS CANONS. 2018. *Francia.* Alain Biet. (PS).
CUADROS EN LA OSCURIDAD. 2017. *Argentina.* Paula Markovitch. (PS)

21h30. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 5 (total 79') (q&a)
MAYBE IT'S ME. 2017. *Reino Unido.* Dimitris Simou. (PM).
EL UTILERO. 2017. *Ecuador.* Andrés Cornejo. (PE).
SUSOTÁZS. 2018. *Hungría.* Barnabás Tóth.
REVERIE. 2018. *Dinamarca.* Philip Louis Piaget Rodríguez. (PM).
EXIT TOLL. 2017. *Francia e Irán.* Mohammad Najaran Dariani. (PS).
NAMORO A DISTANCIA. 2017. *Brasil.* Carolina Markowicz. (PS).

X17 OCT.

19h00. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO INTERNACIONAL 4 (total 96')
GRANOS CANONS. 2018. *Francia.* Alain Biet. (PS).
CUADROS EN LA OSCURIDAD. 2017. *Argentina.* Paula Markovitch. (PS)

21h30. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 5 (total 79') (q&a)
MAYBE IT'S ME. 2017. *Reino Unido.* Dimitris Simou. (PM).
EL UTILERO. 2017. *Ecuador.* Andrés Cornejo. (PE).
SUSOTÁZS. 2018. *Hungría.* Barnabás Tóth.
REVERIE. 2018. *Dinamarca.* Philip Louis Piaget Rodríguez. (PM).
EXIT TOLL. 2017. *Francia e Irán.* Mohammad Najaran Dariani. (PS).
NAMORO A DISTANCIA. 2017. *Brasil.* Carolina Markowicz. (PS).

J18 OCT.

17h30. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO PNR 4 (total 73') (q&a)
HOOKED. 2017. *Francia.* Lucil Lapeuple, Margot Cardinael, Zoé Caudron, Benjamin Bouchard, Camille Gras y Marine Boudry. (PM).
INVIERNO EN EUROPA. 2017. Polo Menárguez.

19h00. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 6 (total 81') (q&a)
ALBASTRU SI ROSU, IN PROPORTII EGALE. 2018. *Rumania.* Georgiana Moldoveanu. (PS).
TOO-TASH. 2018. *Polonia y Reino Unido.* Dariusz Sipowski. (PS).
TWEET-TWEET. 2018. *Rusia.* Zhanna Bekmambetova.
PREMONICIÓN. 2017. *Chile.* Leticia Akel Escárate. (PM).
SKUGGDJUR. 2017. *Suecia.* Jerry Carlsson. (PM).

19h30. **Sala Plató**
FEMMES 4 (total 62') (q&a)
IMPASSE. 2018. María Beltane. (PM).
TALKA. 2018. Leire Egaña. (PM).
EL MACHO ASÍ ENTENDIDO. 2018. Mónica Nogueruela.
CAJA DE CERILLAS. 2018. Itsaso Pol. (PW).
LOS DESHEREDADOS. 2017. Laura Ferrés.

21h30. **Sala Azcona**
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL (total 83')
LA MONTAGNE MAGIQUE. 2015. *Rumania, Francia y Polonia.* Anca Damian

V19 OCT.

17h00. **Sala Plató**
SÁS + LARGO PNR 5 (total 91') (q&a)
AÑORANZA. 2018. *Venezuela.* Wilmer José Aguirre. (PW).
LA SERPIENTE LÍQUIDA. 2017. Alfonso Domingo.

20h00. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO INTERNACIONAL 6 (total 94') (q&a)
32-RBIT. 2018. *Alemania y México.* Víctor Orozco Ramírez. (PM).
LA MANUELA. 2017. *Brasil.* Clara Linhart. (PS).

22h00. **Sala Azcona**
SÁS + LARGO INTERNACIONAL 5 (total 130') (p)
ENOUGH. 2017. *Reino Unido.* Anna Mantzaris. (PM).
LA DANZA DE LAS FIERAS. 2017. *México.* Ana Díez, Stacy Perskie, Alayde Castro, Gina Herrera, Miguel Ángel Fernández, Rodrigo Ruiz Patterson y Ángel Linares.

S20 OCT.

12h00. **Sala Azcona**
CINE MOLÓN 3 (a partir de 7 años) (total 60') (p)
LOONEY FOODZ! 2017. *Italia.* Paolo Gaudio. (PM).
THE MOST TERRIFYING FRIEND 2017. *Rusia.* Kirill Kravchenko. (PI).
EL HOMBRECILLO DE PAPEL. 2017. *España.* Elena Del Moral.
LA MORA Y EL COCUYO. 2017. *Venezuela.* Isaías Pérez.
6:1. 2018. *Rusia.* Sergei Ryabov. (PS).
LES MONSTRES MARINS. 2017. *Bélgica.* Perrine Pype. (PM).
POLVO DE ESTRELLAS. 2017. *México.* Aldo Soleio Lázaro. (PS).

16h00. **Sala Plató**
SÁS + LARGO INTERNACIONAL 2 (total 74')
ARTEM SILENDI. 2018. *Francia.* Frank Ychou. (PM).
EL ESPANTO. 2017. *Argentina.* Pablo Aparo y Martín Benchimol. (PM).

18h30. **Sala Plató**
SÁS + LARGO PNR 6 (total 101') (p)
MATHILDE 326. 2017. *Francia.* Jean-Sébastien Bernard. (PS).
HALCÓN CIEGO. 2018. Marino Darés. (PM).

19h00. PREMIO MIRADA INTERNACIONAL (total 83') (q&a)
TELEFONUL. 2018. *Rumania.* Anca Damian. (PS).
CRULIC-DRUMUL SPRE DINCOLO 2011. *Rumanía y Polonia.* Anca Damian

19h30. **Sala Boreu**
FEMMES 6 (total 62') (q&a)
EURITAN. 2017. Irati Gorostidi y Arantza Santesteban. (PM).
EL MIRAMIENTO. 2018. Fany De La Chica. (PM).
ESCARABAJOS. 2017. Sara Casanovas. (PM).
SEATTLE. 2018. Marta Aledo.
DICHOSO AQUEL... 2017. María Guerra

20h30. **Sala Plató**
FEMMES 7 (total 74') (p)
REPLICANTE. 2018. Laura Toledo Carballo. (PS).
EL REY NEGRO. 2017. Paola Gosálvez. (PE).

21h30. **Sala Azcona**
CORTOS INTERNACIONALES 7 (total 85') (q&a)
BLAU. 2017. *Alemania.* David Jansen. (PS).
MIJAETAS. 2017. *Portugal.* Luis Campos. (PS).
EL CEMENTERIO SE ALUMBRA 2018. *Cuba.* Luis Alejandro Yero.
ARR. FOR A SCENE. 2017. Jonna Kina. (PS).
JÄÄ. 2017. *Francia y Estonia.* Anna Hints. (PM).
FAITH. 2017. *Rusia.* Tatiana Fedorovskaya. (PM).

D21 OCT.

12h00. **Sala Azcona**
CINE MOLÓN 4 (a partir de 12 años) (total 65') (p)
THE THEORY OF SUNSET. 2017. *Rusia.* Roman Sokolov. (PM).
DON RUPERTO. 2017. *Alemania.* Irma Orozco. (PM).
SELFISH. 2017. *Eslovaquia.* Lukáš Figel. (PS).
UNA IDEA. 2017. *México.* Juan Paulín. (PM).
TELEPORT. 2018. *Bielorrusia.* Kristina Romanova. (PS).
FLOWER FOUND! 2017. *Países Bajos.* Jorn Leeuwenink. (PM).
DOMINGO. 2018. *Argentina.* Jazmín Ferreiro. (PE).
TEMPTATION. 2017. *Francia.* Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Ratflin, Martin Villart. (PM).
EL OLVIDO. 2018. *España.* Xenia Grey. (PM).

17h00. **Sala Azcona**
HOMENAJE NACIONAL (total 70')
EL ACCIDENTE. 2017. Inés París.
18h15. Coloquio: "Los personajes femeninos en las series", con Inés París, Daniel Ecija (productor), Concepción Cascajosa (guionista) y Pilar Aguilar (escritora y crítica).

19h00. **Sala Azcona**
PROYECCIÓN PALMARÉS
Premio del Público al mejor largo nacional.

21h00. **Sala Azcona**
PROYECCIÓN PALMARÉS
Premio del Público al mejor largo internacional.

L22 OCT.

M23 OCT.

22h00. **GALA DE CLAUSURA + ENTREGA DE PREMIOS**

SALA BERLANGA

J11 OCT.

V12 OCT.

17h00. PREMIO MIRADA INTERNACIONAL (total 83').
TELEFONUL. 2018. *Rumania.* Anca Damian.
CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO. 2011. *Rumania.* Anca Damian.

19h00. CORTOS NACIONALES 1 (total 73') (p)
LAS JARAS. Adriana Adeva. (PM).
UN DÍA EN EL PARQUE. Diego Porral.
EL JARDÍN DE VERO. Miguel Parra.
CERDITA. Carlota Pereda.
UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO. Teresa Belón y César F. Calvillo. (PM).

21h00h. SÁS + LARGO NACIONAL 1 (total 109') (q&a)
PYSÄYTTÄJÄ. 2018. Finlandia. Risto-Pekka Blom. (PS).
ANA DE DÍA. Andrea Jaurrieta. (PM).

S13 OCT.

17h00. CORTOS PNR 1 (total 75') (p)
LAS COSAS DEL OTRO LADO. Javier Figuero y Elena Ferrández. (PM)
BABYLON. Jorge Hernández.
CARIÑOS. Pedro Moreno del Oso. (PM).
PURA ENERGÍA. Francisco García Mateo.
VALORES. Dany Campos.
SPACE MOUNTAIN. Victor Nores.

19h00. SÁS + LARGO INTERNACIONAL 2 (total 74')
ARTEM SILENDI. 2018. *Francia.* Frank Ychou.
EL ESPANTO. 2017. *Argentina.* Pablo Aparo y Martín Benchimol. (PM)

21h00. SÁS + LARGO NACIONAL 2 (total 83') (q&a)
EINGANG AUSGANG. 2018. *Austria y Rusia.* Tania Podvelkina. (PE).
COMPULSIÓN. Ángel González. (PM)

D14 OCT.

17h00. CORTOS PNR 3 (total 75') (p)
ERNESTO. Edgar Murillo. (PW).
LA BIBLIOTECARIA. Déborah Guerrero.
WAN XIA, LA ÚLTIMA LUZ DE ATARDECER. Silvia Rey.
EL NADADOR. Pablo Blance.

19h00. CORTOS NACIONALES 2 (total 77') (p)
PRIMER ESTRAT. Ventura Durall.(PM)
DESALIENTO. Pinky Alonso.
MARTA. Lucía Forner Segarra.
LAS VEGAS. Juan Beiro.
SCRATCH. David Valero.

21h00. SÁS + LARGO NACIONAL 3 (total 82') (q&a)
KL. 2017. *Bélgica.* William Henne y Yann Bonnin
FAIRAWAY LAND. Daniel A. Azpe y Josepmaría Anglès

L15 OCT.

19h00. CORTOS PNR 4 (total 79') (p)
LA PUERTA DEL INFIERNO Enrique Novials.
LA PELU DE ROSI Raquel Troyano y Montse Bodas
EL TRAJE DE SUPERMÁN Juan Manuel Díaz
MANUELA. Ángel Villaverde.
QUE EL FIN DEL MUNDO TE PILLE BAILANDO. José María Martínez
RONDA DE PONIENTE Sonia Palacios y Kepa Sojo. (PM).

21h00. HOMENAJE NACIONAL (total 101')
MIGUEL Y WILLIAM. 2007. Inés París.
22h45. Coloquio: "Teatro y Cine", con Inés París, José Carlos Plaza (director teatral), Josefina Molina (directora) y Malena Alterio (actriz).

M16 OCT.

19h00. CORTOS PNR 5 (total 74') (p)
FRESA O LIMÓN Paul Dean Vellefrance.
PRIMAVERA ROSA Mario de la Torre.
TENER O NO TENER Álvaro de Miguel.
CARTAS CIEGAS. Ángel Jaquem.
BOUNCER. Carlos Robles.

21h00. SÁS + LARGO NACIONAL 4 (total 77')
WHITELAND. 2018. *Rusia.* Ira Elshansky. (PM).
CARRASCA. Alejandro Cortés. (PM).

X17 OCT.

19h00. CORTOS NACIONALES 3 (total 72') (p)
KYOKO
NOMEOLVIDES
Ferrán Navarro-Beltrán. (PM).
PRIMEROS DÍAS
Luis Eduardo Pérez Cuevas. (PM)
APRIETA PERO RARAMENTE AHOGA. David Pérez Sañudo.
LA INÚTIL. Belén Funes.

21h00. HOMENAJE NACIONAL (total 89')
SEMEN, UNA HISTORIA DE AMOR. 2005.
Inés París y Daniela Fejerman.
22h30. Coloquio: "Comedia y Sexo", con Inés París, Daniela Fejerman y Emilio Martínez Lázaro (director, guionista y productor).

J18 OCT.

19h00. CORTOS NACIONALES 4 (total 72') (p)
EL SOL DE IPANEMA. Victor Vicente Villavicencio Potella.
MBOOK. Carlos A. Quirós y Cristina Esteiro. (PM).
JAURÍA. Gemma Blasco. (PM).
EUSEBIO 80. Jesús Martínez e Iván Molina.
LA POESÍA SÓLO MUERE CUANDO TERMINA. Adelaida Lamas. (PM).

21h00. HOMENAJE NACIONAL (total 118')
A MÍ QUIÉN ME MANDA METERME EN ESTO. 1997.
Inés París y Daniela Fejerman
A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES. 2002.
Inés París y Daniela Fejerman
23h00. Coloquio: "Cómo ser mujer cineasta y no morir en el intento", con Inés París, María Pujalte (actriz) y CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales).

V19 OCT.

17h00. CORTOS PNR 5 (total 75') (p)
EVSTRONGER. Silvia Conesa.
VIENTOS DEL PUEBLO SIRIO Mario Hernández.
PROYECTO 1941. Iván Cerdán.
PARAÍSO AZUL Daniel de Vicente. (PM).
LA BRECHA. José María Martínez y Patricia de Luna. (PM).
EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR Jorge Muriel.

19h00. CORTOS NACIONALES 5 (total 75') (p)
UN INSTANTE. Adrià Guxens. (PM)
AREKA. Colectivo Abur Animazio Taldea.
MATRIA. Álvaro Gago.
LA ÚLTIMA VIRGEN. Bárbara Farré.
EL ATRACO. Alfonso Díaz.

21h00. SÁS + LARGO NACIONAL 5 (total 87') (q&a)
ACERCA DE LA PROXIMIDAD DE LOS CUERPOS. 2017. Argentina.
Federico Bezencette. (PE).
BÉCQUER Y LAS BRUJAS
Elena Cid. (PW).

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

CINE PAZ

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

16h00. SÁS + LARGO INTERNACIONAL 1. (total 96'). (q&a).
DAS BETT. 2017. *Alemania.* Lydia Günther. (PS).
BEYOND DREAMS. 2017. *Suecia.* Rojda Sekersöz. (PS).

D14 OCT.

18h00. SÁS + LARGO INTERNACIONAL 3 (total 106') (q&a)
SAND. 2017. *Países Bajos.* Arjan Brentjes. (PM).
FREMDE TOCHTER. 2017. *Alemania.* Stephan Lacant. (PS).

L15 OCT.

M16 OCT.

18h00. SÁS + LARGO INTERNACIONAL 4 (total 96')
GRANDS CANONS. 2018. *Francia.* Alain Biet. (PS).
CUADROS EN LA OSCURIDAD. 2017. *Argentina.* Paula Markovitch Pl.

X17 OCT.

J18 OCT.

16h00. SÁS + LARGO INTERNACIONAL 5 (total 130') (p)
ENOUGH. 2017. *Reino Unido.* Anna Mantzaris.
LA DANZA DE LAS FIERAS. 2017. *México.* Ana Díez, Stacy Perskie, Alayde Castro, Gina Herrera, Miguel Ángel Fernández, Rodrigo Ruiz Patterson y Ángel Linares.

V19 OCT.

S20 OCT.

19h00. HOMENAJE NACIONAL (total 55')
IGUAL-ES. 2011. Inés París.
20h00. Coloquio: "Er", con Inés París y Fátima Arranz (socióloga).

12h00. MUJER Y CINE (total 150') (q&a)
NERABE. 1996. Helena Taberna
DE NOCHE Y DE PRONTO. 2013. Arantxa Echevarría.
LAS PEQUEÑAS COSAS. 2014. Carla Simón.
FÁBRICA DE MUÑECAS. 2010. Ainhoa Menéndez.

19h00. FEMMES 5 (total 84') (q&a)
HOSTIA CON HACHE. 2017. María Álvarez.
EL POMO AZUL. 2017. Raquel Troyano y Montse Bodas.

D21 OCT.

12h00. PREMIO MIRADA INTERNACIONAL (total 85') (p)
LA MONTAGNE MAGIQUE. 2015. *Rumania, Francia y Polonia.* Anca Damian.

L22 OCT.

19h00. PROYECCIÓN PALMARÉS
Premio a la mejor Realizadora de corto y largo nacional.

M23 OCT.

19h00. ASM CINE SORDO (total 102')
56 DÍAS. 2016. Gilles Cervantes. (PE).
EL JOC. 2017. Santiago Frigola. (PM).
TE NECESITO. 2017. Laura Díaz. (PS)
O TÚ O YO. 2018. Berta Frigola. (PS).
RECUERDOS PELIGROSOS. 2018. Berta Frigola y Edgar Murillo. (PS).
LAS MUELAS DEL CUCO. 2016. Veru Rodríguez. (PM).
BOMBÓN. 2017. Laura Díaz. (PS).

UNIVERSIDAD NEBRIJA

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

12h00. SÁS + LARGO NACIONAL 1 (total 199')
PYSÄYTTÄJÄ. 2018. *Finlandia.* Risto-Pekka Blom. (PS).
ANA DE DÍA. Andrea Jaurrieta. (PM).

13h45. Encuentro de la realizadora con los alumnos y alumnas.

D14 OCT.

12h00. SÁS + LARGO NACIONAL 2 (total 83')
EINGANG AUSGANG. 2018. *Austria y Rusia.* Tania Podvelkina.
COMPULSIÓN. Ángel González.

13h30. Encuentro del realizador con los alumnos y alumnas.

L15 OCT.

12h00. SÁS + LARGO NACIONAL 3 (total 82') (q&a)
KL. 2017. *Bélgica.* William Henne y Yann Bonnin
FAIRAWAY LAND. Daniel A. Azpe y Josepmaría Anglès

13h30. Encuentro de los realizadores con los alumnos y alumnas.

M16 OCT.

12h00. SÁS + LARGO NACIONAL 4 (total 77')
WHITELAND. 2018. *Rusia.* Ira Elshansky.
CARRASCA. Alejandro Cortés.

13h30. Encuentro del realizador con los alumnos y alumnas.

X17 OCT.

J18 OCT.

12h00. SÁS + LARGO NACIONAL 5 (total 87')
ACERCA DE LA PROXIMIDAD DE LOS CUERPOS. 2017. *Argentina.* Federico Bezencette. (PE).
BÉCQUER Y LAS BRUJAS
Elena Cid. (PW).

13h30. Encuentro de la realizadora con los alumnos y alumnas.

V19 OCT.

12h00. SÁS + LARGO NACIONAL 6 (total 87')
LOS DÍAS NORMALES. 2017. *Panamá y Argentina.* Ximena González. (PE).
LADY OFF. David R.L. (PM).

13h30. Encuentro del realizador con los alumnos y alumnas.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

CC.INF. UCM

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

D14 OCT.

12h00. CORTOS NACIONALES 1
LAS JARAS
UN DÍA EN EL PARQUE
EL JARDÍN DE VERO
CERDITA
UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO
13h15. Encuentro de los realizadores con los alumnos y alumnas.

L15 OCT.

12h00. CORTOS NACIONALES 2
PRIMER ESTRAT
DESALIENTO
MARTA
LAS VEGAS
SCRATCH
13h15. Encuentro de los realizadores con los alumnos y alumnas.

M16 OCT.

12h00. CORTOS NACIONALES 3
KYOKO
NOMEOLVIDES
PRIMEROS DÍAS
APRIETA PERO RARAMENTE AHOGA
LA INÚTIL
13h15. Encuentro de los realizadores con los alumnos y alumnas.

X17 OCT.

J18 OCT.

12h00. CORTOS NACIONALES 4
EL SOL DE IPANEMA
MBOOK
JAURÍA
EUSEBIO 80
LA POESÍA SÓLO MUERE CUANDO TERMINA
13h15. Encuentro de los realizadores con los alumnos y alumnas.

V19 OCT.

12h00. CORTOS NACIONALES 5
UN INSTANTE
AREKA
MATRIA
LA ÚLTIMA VIRGEN
EL ATRACO
13h15. Encuentro de los realizadores con los alumnos y alumnas.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

OTRAS SALAS

CINE DORÉ

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

19h30. **Sala 1**
HOMENAJE NACIONAL (total 90')
LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE. 2016. Inés París.
21h00. Coloquio con Inés París, en el que participarán Belén Rueda (actriz), Belén Herrera (Presidenta PNR), Cristina Andreu (Presidenta CIMA), María Teresa Fernández de la Vega (Presidenta Consejo de Estado y asociación MUJERES POR AFRICA) y Begoña Piña (periodista). (total 90').

D14 OCT.

L15 OCT.

M16 OCT.

X17 OCT.

J18 OCT.

V19 OCT.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

SALA MANUEL DE FALLA

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

19h00. PRESENTACIÓN DEL LIBRO **"MANANE RODRÍGUEZ, VOZ EN LIBERTAD"**

D14 OCT.

L15 OCT.

M16 OCT.

X17 OCT.

J18 OCT.

V19 OCT.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

CC. CASA DEL RELOJ

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

D14 OCT.

L15 OCT.

M16 OCT.

X17 OCT.

J18 OCT.

V19 OCT.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

17h30. ASM CINE SORDO (total 102')
56 DÍAS. 2016. Gilles Cervantes. (PE).
EL JOC. 2017. Santiago Frigola. (PM).
TE NECESITO. 2017. Laura Díaz. (PS)
O TÚ O YO. 2018. Berta Frigola. (PS).
RECUERDOS PELIGROSOS. 2018. Berta Frigola y Edgar Murillo. (PS).
LAS MUELAS DEL CUCO. 2016. Veru Rodríguez. (PM).
BOMBÓN. 2017. Laura Díaz. (PS).

ACADEMIA DE CINE

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

D14 OCT.

L15 OCT.

M16 OCT.

X17 OCT.

J18 OCT.

V19 OCT.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

16h00. PREMIO MIRADA INTERNACIONAL (total 114')
CARIÑE. 2016. *Rumania y Francia.* Anca Damian. (PS).
O VARA FOARTE INSTABILA. 2013. *Rumania, Suecia, Reino Unido y República Checa.* Anca Damian

ESCUELA ECAM

J11 OCT.

V12 OCT.

S13 OCT.

D14 OCT.

L15 OCT.

M16 OCT.

X17 OCT.

J18 OCT.

V19 OCT.

S20 OCT.

D21 OCT.

L22 OCT.

M23 OCT.

15h30. PROYECCIÓN PALMARÉS
Palmarés cortometrajes.

* Todas las películas se proyectarán en versión original: si el idioma es español con subtítulos en inglés y si el idioma es otro con subtítulos en español

(PM) PREMIERE EN MADRID - (PS) PREMIERE EN ESPAÑA - (PE) PREMIERE EN EUROPA (PW) PREMIERE MUNDIAL
(p) PRESENTACIÓN - (q&a) COLOQUIO